ANTEPROJETO – REFORMA E AMPLIAÇÃO SALAS DE AULA E ACESSO ACESSÍVEL DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE SÃO CARLOS

Em atendimento ao art. 6º, inciso XXIV, da lei federal n° 14.133/2021 que define o anteprojeto como uma peça técnica com todos os subsídios necessários à elaboração do projeto básico, o qual deve conter, no mínimo, os seguintes elementos conforme explicitados a seguir:

a) demonstração e justificativa do programa de necessidades, avaliação de demanda do público-alvo, motivação técnico-econômico-social do empreendimento, visão global dos investimentos e definições relacionadas ao nível de serviço desejado

Programa de Necessidades:

O programa de necessidades da obra de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos, inclui a execução de novos espaços adequados para realização das aulas de música e teatro, bem como adaptação do acesso as normas de acessibilidade.

Avaliação de Demanda do Público-Alvo:

A avaliação de demanda considera a necessidade da adequação das salas de aulas e acessibilidade no acesso a Fundação Cultural é de suma importância, onde a mesma garantirá a manutenção e a ampliação do atendimento da Escola de Artes do município, possibilitando uma melhor condição para a administração das aulas, bem como a inclusão pelo acesso igualitário de todas as pessoas.

Motivação Técnico-Econômico-Social do Empreendimento:

A escolha de material duráveis, como concreto se justifica pelo seu atributo de durabilidade e baixa necessidade de manutenção. Além disso, a utilização de materiais sustentáveis e a geração de empregos locais durante a construção contribuem para o desenvolvimento econômico e social da região.

Visão Global dos Investimentos:

Os investimentos previstos para a reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos contemplam não apenas os custos de construção, mas também os benefícios a longo prazo, como economia de energia e redução de custos operacionais. A visão global dos investimentos busca garantir a sustentabilidade financeira do empreendimento e seu retorno para a comunidade.

Definições Relacionadas ao Nível de Serviço Desejado:

O nível de serviço desejado para a reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos inclui aspectos como ampliação da capacidade de administração de aulas, atendimento das normas de acessibilidade e entre outros. Essas definições orientam o projeto arquitetônico e garantem a qualidade do espaço para os usuários.

Conclusão: O departamento de engenharia do município entende que esta etapa foi verificada e concluída pela Administração Pública Municipal a partir da definição da obra a ser executada, pois a reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos é de extrema importância para o desenvolvimento da comunidade como um todo.

Conforme estabelecido pelo documento de formalização de demanda (DFD) e ETP n° 29/2026 – FCSC, a obra de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos visa atender às demandas da Fundação Cultural por um espaço adequado para a administração das aulas de música e teatro, bem como o cumprimento da norma de acessibilidade para acesso equitativo de qualquer cidadão.

b) condições de solidez, de segurança e de durabilidade

Análise Estrutural:

Será realizada uma análise estrutural detalhada do que já está executado para garantir a solidez das alterações a serem executadas, bem como do local a ser locada as novas salas.

Proteção contra Incêndios:

Toda a questão de preventivo de incêndio da edificação a ser ampliada será previsto nesta reforma, incluindo luz de emergência, sinalização e extintores, afim de cumprir a legislação dos Bombeiros.

Manutenção Preventiva:

Serão definidas diretrizes para a manutenção preventiva da estrutura, visando garantir sua durabilidade ao longo do tempo. Isso inclui a inspeção periódica, a reparação de eventuais danos e o reforço de elementos estruturais conforme necessário.

Seleção de Materiais e Acabamentos:

Serão selecionados materiais e acabamentos que garantam higiene, durabilidade e segurança. Isso inclui a escolha de acabamento de pintura e esquadrias de alumínio.

Considerações Finais:

As condições de solidez, segurança e durabilidade são aspectos essenciais a serem considerados no anteprojeto da reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos. A análise estrutural detalhada, aliada a medidas de proteção contra eventos extremos, garantirá a estabilidade e a segurança dos ambientes, proporcionando um ambiente confiável e duradouro para os seus usuários.

c) prazo de entrega

Planejamento de Execução:

Será elaborado um cronograma detalhado de execução da obra, considerando todas as etapas necessárias para a finalização da obra. O planejamento será realizado levando em conta as características específicas do projeto e as condições do local de implantação.

Análise de Restrições Temporais:

Serão identificadas e analisadas eventuais restrições temporais que possam impactar o prazo de entrega da obra.

Definição de Metas Intermediárias:

Serão estabelecidas metas intermediárias ao longo do cronograma de execução, permitindo o acompanhamento do progresso da obra e a identificação precoce de eventuais desvios em relação ao prazo previsto. O estabelecimento de marcos intermediários contribui para a gestão eficiente do tempo e a minimização de atrasos.

Monitoramento e Controle:

Será implementado um sistema de monitoramento e controle do prazo de entrega da obra, com a definição de indicadores de desempenho e a realização de reuniões periódicas de acompanhamento com a equipe responsável. O objetivo é identificar possíveis atrasos e tomar medidas corretivas de forma ágil e eficiente.

Comunicação:

Será mantida uma comunicação transparente e constante com os envolvidos no projeto, incluindo a contratada, fornecedores, servidores e comunidade local. A divulgação regular do andamento da obra e eventuais ajustes no cronograma contribui para o alinhamento de expectativas e a mitigação de conflitos.

Considerações Finais:

O prazo de entrega é um aspecto crucial a ser considerado no anteprojeto de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos. Um planejamento detalhado, acompanhado de perto e com a implementação de medidas de controle e comunicação eficientes, é essencial para assegurar que a obra seja concluída dentro do prazo estabelecido, atendendo às expectativas da comunidade e demais partes interessadas.

d) estética do projeto arquitetônico, traçado geométrico e/ou projeto da área de influência, quando cabível

Projeto Arquitetônico:

Será desenvolvido um projeto arquitetônico com uma estética robusta, devida limitação orçamentária, contudo buscará harmonia com o entorno e considerando as legislações aplicáveis, bem como um acesso acessível. Serão exploradas soluções criativas e inovadoras para a composição dos espaços internos, levando em conta princípios de funcionalidade e limpeza.

Integração com o Entorno:

O projeto contemplará estratégias para a integração dos ambientes a serem reformados com o entorno urbano, respeitando a escala e acessibilidade do local. Serão considerados elementos como iluminação e conexão com demais blocos existentes.

Traçado Geométrico:

O traçado geométrico da das salas de aulas será cuidadosamente estudado para garantir uma composição visual equilibrada e atrativa. Serão exploradas formas e proporções que valorizem a arquitetura contemporânea, sem abrir mão da funcionalidade e da eficiência construtiva.

Projeto da Área de Influência:

Quando cabível, será desenvolvido um projeto da área de influência da reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos, considerando espaços externos como a sobra do terreno local e acessos. O objetivo é criar uma experiência integrada e coesa para os usuários.

Estudo de Fachadas e Revestimentos:

Serão realizados estudos detalhados de fachadas e revestimentos, considerando os materiais e acabamentos já instalados, para que contribuam com a estética e a durabilidade dos ambientes reformados. A seleção de materiais adequados, como concreto e alumínio será orientada pelo contexto urbano e pelas diretrizes estabelecidas no projeto arquitetônico.

Considerações Finais:

A estética do projeto arquitetônico, o traçado geométrico e o projeto da área de influência são aspectos fundamentais a serem considerados no anteprojeto de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos. O cuidado com a integração com o entorno, a escolha de formas e materiais adequados e a valorização dos espaços externos contribuem para criar um ambiente funcional e sustentável para a comunidade.

e) parâmetros de adequação ao interesse público, de economia na utilização, de facilidade na execução, de impacto ambiental e de acessibilidade

Adequação ao Interesse Público:

O anteprojeto será desenvolvido levando em consideração as necessidades e expectativas da Fundação Cultural de São Carlos, visando atender ao interesse público de forma eficiente e sustentável. Serão realizadas reuniões com a diretora da pasta e estudos de viabilidade para identificar as demandas prioritárias dos servidores e garantir que a reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível contribua para o bem-estar dos atendentes e cumpra os requisitos exigidos.

Economia na Utilização:

Serão adotadas medidas para garantir a economia na utilização reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos, tanto em termos de custos operacionais quanto de recursos naturais. Isso inclui a especificação de sistemas eficientes de iluminação e ventilação, a utilização de materiais duráveis e de baixa manutenção, e a implementação de práticas de gestão sustentável de resíduos.

Facilidade na Execução:

O anteprojeto será elaborado de forma a garantir a facilidade na execução da obra, otimizando processos construtivos e reduzindo desperdícios de materiais e recursos. Serão adotadas soluções construtivas simples e eficientes, levando em conta a disponibilidade de mão de obra qualificada e os prazos de entrega estabelecidos.

Impacto Ambiental:

Serão avaliados os potenciais impactos ambientais da reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos ao longo de todo o ciclo de vida do empreendimento, desde a extração de matérias-primas até o descarte de resíduos. Serão adotadas medidas para minimizar esses impactos, como a redução do consumo de energia e água.

Acessibilidade:

O anteprojeto contemplará medidas para garantir a acessibilidade a todas as pessoas, incluindo aquelas com mobilidade reduzida ou deficiências físicas. Serão observadas as diretrizes da legislação vigente e as melhores práticas de desenho universal, garantindo a inclusão e a igualdade de acesso a todos os usuários.

Considerações Finais:

Os parâmetros de adequação ao interesse público, de economia na utilização, de facilidade na execução, de impacto ambiental e de acessibilidade são fundamentais para orientar o anteprojeto de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos. Ao considerar esses aspectos de forma integrada, busca-se garantir que o empreendimento atenda às necessidades da Fundação Cultural, promova um atendimento mais eficiente e ofereça um ambiente inclusivo e acessível para todos os usuários.

f) proposta de concepção da obra ou do serviço de engenharia

Concepção Arquitetônica:

A proposta de concepção da obra de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos priorizará uma abordagem arquitetônica que aproveite a estrutura já executada e que valorize a funcionalidade, a estética e a integração com o entorno. Serão exploradas soluções criativas e inovadoras que explorem ao máximo as possibilidades oferecidas pela estrutura existente, criando espaços flexíveis e funcionais para os servidores.

Eficiência Estrutural:

A concepção da obra será pautada pela eficiência estrutural, buscando otimizar o uso dos materiais e garantir a estabilidade e a segurança dos novos espaços. Serão adotadas soluções construtivas que permitam uma maior versatilidade de layout interno.

Inovação Tecnológica:

Serão exploradas tecnologias inovadoras no projeto e na execução da obra, visando aumentar a eficiência construtiva, reduzir os custos e minimizar os impactos ambientais com a incorporação de soluções sustentáveis.

Sustentabilidade Ambiental:

A proposta de concepção da obra priorizará práticas sustentáveis desde a fase do projeto até a execução. Serão adotadas medidas para reduzir o consumo de recursos naturais, minimizar os resíduos gerados e promover a eficiência energética, contribuindo para a redução do impacto ambiental e para a certificação ambiental do empreendimento.

Flexibilidade e Adaptabilidade:

O projeto será concebido de forma a oferecer flexibilidade e adaptabilidade aos diferentes usos e necessidades dos usuários ao longo do tempo. Serão previstas estratégias para facilitar reformas e reconfigurações do ambiente, garantindo sua longevidade e sua capacidade de se adaptar às mudanças do contexto urbano social.

Considerações Finais:

A proposta de concepção da obra de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos será guiada pela integração entre arquitetura, engenharia e sustentabilidade. Busca-se criar um ambiente inovador, funcional e sustentável, que atenda às necessidades dos servidores e promova o desenvolvimento urbano de forma responsável e equilibrada.

g) Projetos anteriores ou estudos preliminares que embasaram a concepção proposta

Levantamento de Projetos Anteriores:

Foi realizado um levantamento de projetos anteriores e similares com estudos preliminares relacionados a salas de aula executados no âmbito nacional. Foram analisadas referências arquitetônicas, tecnológicas e sustentáveis que possam servir de inspiração e embasamento para a concepção reforma e ampliação da base.

Análise de Boas Práticas:

Serão identificadas e analisadas boas práticas adotadas em projetos similares, buscando aprender com experiências bem-sucedidas e evitar possíveis falhas ou limitações. Serão considerados aspectos como eficiência construtiva, inovação tecnológica, conforto ambiental, acessibilidade e sustentabilidade.

Avaliação de Viabilidade:

Os projetos anteriores e estudos preliminares serão avaliados quanto à sua viabilidade técnica, econômica, ambiental e social, levando em consideração as especificidades do contexto local e as necessidades do público-alvo. Foram identificados elementos que possam ser adaptados ou incorporados ao anteprojeto de reforma e ampliação das salas de aula e adequação acessibilidade, contribuindo para sua qualidade e adptação.

Referências Conceituais:

Com base no projeto anterior e estudo preliminar analisado, foram selecionadas referências conceituais que possam orientar a concepção arquitetônica e tecnológica dos ambientes novos da base. Essas referências serão utilizadas como fonte de inspiração e apoio na elaboração do anteprojeto, contribuindo para sua originalidade e inovação.

Considerações Finais:

A análise de projeto anterior e estudo preliminar desempenha um papel fundamental na concepção da reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos, fornecendo insights valiosos e referências conceituais que podem enriquecer o processo de projeto. Ao aprender com experiências passadas e buscar inspiração em casos de sucesso, busca-se garantir a qualidade, a eficiência e a relevância da adaptação do empreendimento para a comunidade.

h) levantamento topográfico e cadastral

Levantamento Topográfico: Realizado para obter informações detalhadas sobre o relevo, declividade e características do terreno onde a edificação está implantada e onde a ampliação será executada. Inclui a medição de pontos de cotas, curvas de nível, taludes, obstáculos e demais elementos que influenciem no projeto de construção.

Levantamento Cadastral: Identificação e mapeamento das propriedades lindeiras à área de intervenção, assim como a localização de infraestruturas existentes, como redes de água, esgoto, eletricidade, entre outras.

Foi realizado o levantamento do local para definição dos níveis, visto que a topografia do lote é acidentada e será necessário adequação da acessibilidade por meio de rampas.

i) pareceres de sondagem

Sondagens e Ensaios Geotécnicos Sondagens: Realização de sondagens para obter informações sobre as características do solo, como tipo, resistência, compactação, presença de água, entre outros. As sondagens são essenciais para o dimensionamento das fundações da obra, parte de infraestrutura.

Ensaios Geotécnicos: Realização de ensaios laboratoriais para determinar as propriedades mecânicas e físicas do solo, como granulometria, limite de liquidez, limite de plasticidade, entre outros.

Não será empregado o uso de sondagem do terreno devido as fundações da edificação serem rasas e sua execução propõe baixa complexidade.

j) memorial descritivo dos elementos da edificação, dos componentes construtivos e dos materiais de construção, de forma a estabelecer padrões mínimos para a contratação

Introdução

Este memorial descritivo detalha as características e especificações técnicas básicas para a de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos. O anteprojeto contempla a edificação de novos espaços, destinado a salas de aula para música e teatro, bem como adequação da acessibilidade para acesso.

Descrição Geral:

A reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos será composto por uma estrutura de concreto armado com fundações rasas (ex.: sapatas). O fechamento será realizado por blocos de concreto e acabamento em resina acrílica. A cobertura será metálica, incluindo tesouras e terças, com telhas metálicas. A ampliação contará ainda com esquadrias de alumínio, piso cerâmico, forro de gesso. A reforma do acesso existente contará com adequação das rampas existentes e a construção de novas, bem como a instalação de guarda-corpo e corrimão, seguindo todos os parâmetros da NBR 9050/2020.

Componentes construtivos:

Terraplenagem: Nivelamento do terreno e preparação da base.

Fundações rasas: Poderão ser utilizados sapatas como fundações rasas, dimensionadas, garantindo a estabilidade da estrutura em solo com características variadas.

Estrutura Concreto Armado: Toda a estrutura será executada em concreto armado, incluindo pilares, vigas e lajes, garantindo resistência e durabilidade.

Demolições:

Deverá ser realizada a demolições de muros e concreto.

Alvenaria: As paredes serão de blocos de concreto, conforme especificado no anteprojeto.

Tesouras e Terças Metálicas: Estrutura metálica dimensionada para suportar cargas de vento e peso da cobertura.

Telhas Metálicas: Telhas metálicas galvanizadas ou termoacústicas, proporcionando durabilidade e isolamento térmico.

Esquadrias em alumínio: Portas e janelas em alumínio, garantindo segurança, higiene e estética.

Piso em concreto: Piso em concreto, resistente e de fácil manutenção e limpeza.

Revestimento Cerâmico: revestido com cerâmica no piso.

Estrutura de Alvenaria: Construída em alvenaria por blocos de concreto.

Instalações Elétricas: Conforme projeto específico complementar, seguindo os padrões definidos nas normas da ANBT e padrões das concessionárias.

Acessibilidade:

A reforma e ampliação das salas de aula e acesso acessível, será projetada e construída de forma a adequar da acessibilidade universal já instalada na edificação, conforme as normas técnicas e legislações aplicáveis, bem como a ampliação atender a todos os requisitos.

Quaisquer alterações no anteprojeto devem ser previamente aprovadas pelos responsáveis técnicos. A manutenção das novas salas de aula será de responsabilidade da Fundação Cultural do município, conforme orientações fornecidas no manual de manutenção, assegurando a longevidade e funcionalidade da edificação.

Considerações Finais:

O presente documento estabelece as bases para o desenvolvimento dos projetos básico e executivo da obra de reforma e ampliação salas de aula e acesso acessível da fundação cultural de São Carlos e para a realização da licitação da obra. Ele assegura a compreensão e a conformidade com os requisitos técnicos e legais estabelecidos para o projeto.

Conclusão: Por fim, entende-se que a etapa de anteprojeto atendeu aos requisitos legais mínimos exigidos pela lei federal n° 14.133/2021.

São Carlos – SC, 18 de outubro de 2026.

MAIARA MAGRI ZANATTA:84903945049

Assinado de forma digital por MAIARA MAGRI ZANATTA:84903945049
Dados: 2026.10.28 09:39:03 -03'00'

MAIARA MAGRI ZANATTA
ARQUITETA E URBANISTA CAU – A152365-1
MUNICÍPIO DE SÃO CARLOS/SC

"São Carlos e região precisam do Contorno Viário Leste para avançar!"